



DE NOUNOURS À CASIMIR

CONTENU DE L'EXPOSITION

L'exposition présente toutes les émissions enfantines de la télévision française créées pour la RTF et pour l'ORTF depuis la première émission en 1949 jusqu'à l'éclatement de l'ORTF en janvier 1975

Parmi les émissions on note :

- Les découvertes de Télévisius
- Les aventures de Joë
- La séquence du jeune spectateur
- Les Indiens
- Pico et Piccolette
- Belle et Sébastien
- Kiri le clown
- La maison de Toutou
- Les Shadoks
- Aglaé et Sidonie
- Sourissimo
- Thierry la Fronde
- Ploom
- Oum le dauphin blanc
- Reinefeuille
- Pépin la Bulle
- Les aventures de Betty et Betta
- Le petit train de l'Interlude
- Bonne nuit les petits
- Le manège enchanté
- Les aventures de Papouf et Rapatou
- Les aventures de Saturnin
- Le petit lion Titus
- Minizup et Matouvu
- Les aventures de Babar
- Les Poucetofs
- Papatin
- La cabane de Samsong
- Les aventures de l'ours Colargol
- Pirouli, Bagote et Rocayo
- l'île aux enfants
- Poly

LE THÈME

LES HÉROS DE LA TÉLÉVISION ENFANTINE FRANÇAISE

L'exposition présente toutes les émissions de la télévision enfantine française créées pour la RTF et pour l'ORTF depuis la première émission en 1949 jusqu'à la disparition de l'ORTF le 5 janvier 1975

L'exposition de "NOUNOURS À CASIMIR" s'adresse autant aux parents actuels qui ont connu dans leur enfance Nounours, Pollux, Kiri le Clown, Aglaé et Sidonie, Thierry la Fronde ...et Casimir, qu'à leurs enfants qui les découvrent sur le petit écran avec les rediffusions de ces célèbres émissions

Ce qui prime dans cette exposition c'est le nostalgique voyage au pays de l'enfance et de la télévision : chaque visiteur retrouve son jouet préféré ou son personnage fétiche ; tout ce qui l'a fait rêver quand il était petit lorsqu'il allait se coucher après avoir regardé Nounours à la télévision ...

LES OBJETS EXPOSÉS :

- DES MARIONNETTES ET DES COSTUMES ORIGINAUX UNIQUES ayant servi au tournage des séries présentés dans des décors inspirés des émissions,

-PLUS DE 1000 PRODUITS DÉRIVÉS ANCIENS extrêmement variés (jeux, jouets, objets de la vie quotidienne réunis dans des vitrines véritables coffres à jouets des années 60 à 80.

- DES PANNEAUX VITRÉS contenant des documents d'époque, coupures de presse, photographies, disques, etc ...

LES SOURCES

Ce travail réalisé par Agnès Morau représente six années d'enquête auprès des réalisateurs auteurs, industriels du jouet et, sans interruption depuis 1989 de véritables fouilles archéologiques pour retrouver les traces matérielles des émissions qui nous ont tant fait rêver.

LE PUBLIC CONCERNÉ

- **LES ADULTES DE PLUS DE 50 ANS** ont vu et apprécié les premières émissions de la télévision en même temps que leurs jeunes enfants de l'époque car l'heure de diffusion permettait à un grand public d'apprécier ces émissions ! Ils seront heureux de partager ces souvenirs avec leurs petits enfants.
- **LES ADULTES DE 30 À 45 ANS** ont gardé un souvenir précis de ces petits personnages qui appartiennent déjà à notre patrimoine télévisuel; Cette exposition leur rappellera leur jeunesse et ils montreront avec plaisir à leurs enfants les personnages qui les ont fait rêver autrefois.
- **LES ENFANTS DE 3 À 12 ANS** connaissent grâce aux rééditions en cassettes vidéo et grâce aux médias les grands classiques qui ont séduit leurs parents. Ils trouveront dans l'exposition "De Nounours à Casimir" le monde des jouets qui leur est familier et qui les émerveillera autant que le font les belles vitrines des magasins à Noël.

LES BUTS DE L'EXPOSITION

- **MONTRER L'ASPECT TECHNIQUE** de la réalisation de chaque émission : film, dessin animé, marionnettes à fil, marionnettes à gaine, marionnettes à cintre, film d'animation image par image, acteurs costumés ...
- **ÉVOQUER L'HISTORIQUE** de la création de chaque émission.
- **ÉVOQUER LES DIFFÉRENTS TYPES DE PERSONNAGES** proposés aux enfants : personnages du réel quotidien (Belle et Sébastien), personnages historiques ou fictifs (Thierry la Fronde, Samsong), animaux réels doués de pouvoirs extraordinaires (Poly, Saturnin), animaux fabuleux (Casimir,Zébulon, Shadoks) animaux factices doués de parole (Nounours, Pollux, Titus et le Petit Lion, Aglaé et Sidonie, Betty et Betta), enfants de papier ou de chiffons (Pimprenelle et Nicolas, Claire, Margote, Yan et Marina, Picolo et Piccolette ...).
- **MONTRER QUE L'ENSEMBLE DES PRODUITS DÉRIVÉS** est caractéristique des années 60.
- **MONTRER L'ÉVOLUTION DES TECHNIQUES** : utilisation de nouvelles matières plastiques permettant la création de jouets bon marché à la disposition de toutes les bourses.
- **MONTRER L'IMPORTANCE DES ÉMISSIONS** pour la production de jouets dans les entreprises françaises
- **MONTRER QUE LES GENS ONT GARDÉ UN SOUVENIR PRÉCIS** des images fugitives et que ces petits personnages de la télévision forment déjà un patrimoine culturel

LES ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- **ANIMATION SONORE** permanente de l'exposition diffusant les génériques des émissions enfantines dans une vieille radio;
- **ANIMATION VIDÉO** permanente avec une sélection des séries enfantines françaises.
- **SPECTACLE TOUT PUBLIC AVEC CASIMIR** (coût non inclu dans l'exposition).
- **VISITE GUIDÉE** de l'exposition "DE NOUNOURS À CASIMIR" par Agnès Moreau.
- **DÉDICACE DU LIVRE D'AGNÈS MOREAU** : "DE NOUNOURS À CASIMIR" aux éditions Massin.

POURQUOI RÉALISER CETTE EXPOSITION

Elle répond à un besoin du public, lié à l'intérêt qu'il porte depuis peu aux années 60 à 70 (histoire, mode vestimentaire, mobilier, art, films, télévision).

Ce besoin se manifeste déjà tangiblement depuis quelques années par la création d'une multitude de nouveaux produits dérivés et s'intensifie avec la participation des médias : à la télévision avec "les enfants de la télé", la rediffusion de Casimir, les diffusions de " Bonne nuit les petits" ... à la radio, dans la presse et le succès du livre d'Agnès Moreau : "DE NOUNOURS À CASIMIR".

DE NOUNOURS A CASIMIR

MATERIEL MIS A LA DISPOSITION DU LOUEUR

PRESENTATION DES DIFFERENTS TARIFS

L'exposition est modulable en fonction de la surface d'exposition dont vous disposez et en fonction du budget que vous pouvez y consacrer

Cependant trois versions type vous sont proposées

1ère VERSION

comportant 6 vitrines et 20 panneaux
dont le coût est de 3000 euros
(pas de marionnettes originales présentées)

2 ème VERSION

Comportant 15 vitrines et 40 panneaux
dont le coût est de 6200 euros
(avec marionnettes originales)

3ème VERSION

comportant 20 vitrines, 50 panneaux et des scènes avec mannequins
dont le coût est de 7500 euros avec marionnettes originales
Vitrines supplémentaires en option - tarif à définir en fonction du nombre de vitrines choisi

Détails de chacune des versions sur demande

Le montage et le démontage de l'expositions sont inclus dans le prix.
Les frais de transport, l'hébergement et la nourriture des personnes effectuant le montage et le démontage de l'exposition sont à la charge du loueur.

Contact : Agnès MOREAU - rue du Temple / la Placette - 30570 VALLERAUGUE
Tél. : 04 67 85 72 36 - 04 67 82 02 89