

Les derniers cinémas de quartier,
Toute sortie est définitive.



Exposition photographique d'Alain Potignon

5, rue Bréguet - 75011 Paris
Tél. : 01 43 38 52 35 - Mob. : 06 08 57 79 25
E-mail : contact@alainpotignon.com
<http://www.alainpotignon.com>

Concept de l'exposition

Alain Potignon témoigne de la vie des derniers cinémas de quartier existant encore à l'aube du 21^{ème} siècle.

Ces salles qui n'appartiennent pas aux grands circuits de distribution, continuent à présenter des séries B (policier, kung fu, fantastique...) à un public populaire.

Construits de la fin du 19^{ème} siècle aux années 50, ces cinémas n'ont pas été rénovés lors de la vogue des complexes multi-salles des années 70. Situés dans le coeur des villes ils ont donc conservé intacte, quoique passablement patinée, leur décoration d'origine, et sont donc ainsi représentatifs de l'histoire du cinéma.

L'exposition est un parcours dans les lieux parfois insolites de ces bâtiments aux architectures variées, on passe de la caisse aux coulisses, du projectionniste aux spectateurs , retrouvant ainsi l'ambiance magique des salles obscures.

“Toute sortie est définitive” évoque donc l'histoire du cinéma comme lieu de rencontre du public avec le film et tient la chronique d'un patrimoine à la fois architectural et humain.

Ce travail a été exposé (extrait),

- > Instituts Français Berlin, Brême, Hambourg (Allemagne)
- > Notre-Dame de Gravenchon
- > Festival Sainte-Livrade
- > Cinéma Gerard Philippe, Venissieux
- > Méditèque de La Bastide
- > Médiathèque Saint-Ouen, L'Aumone

Fait partie des collections

- > Musée Carnavalet
- > Bibliothèque Historique de la Ville de Paris

Ce travail a été publié en 2006, aux éditions Parigramme, sous le titre “NOS CINÉMAS DE QUARTIER”.

Les salles de cinémas présentées dans “Toute sortie est définitive”

- > L'Agora (Quartier Clichy)
- > Le Club (Quartier Faubourg Montmartre)
- > Le Trianon (Quartier Montmartre)
- > Le Ritz (Quartier Pigalle)
- > Le Brady (Quartier Strasbourg-Saint Denis)
- > Le Louxor (Quartier Barbès)
- > Le Bastille Palace (Quartier Richard-Lenoir)
- > L'Ornano 43 (Quartier Clignancourt)
- > Le Barbès Palace (Quartier Barbès)

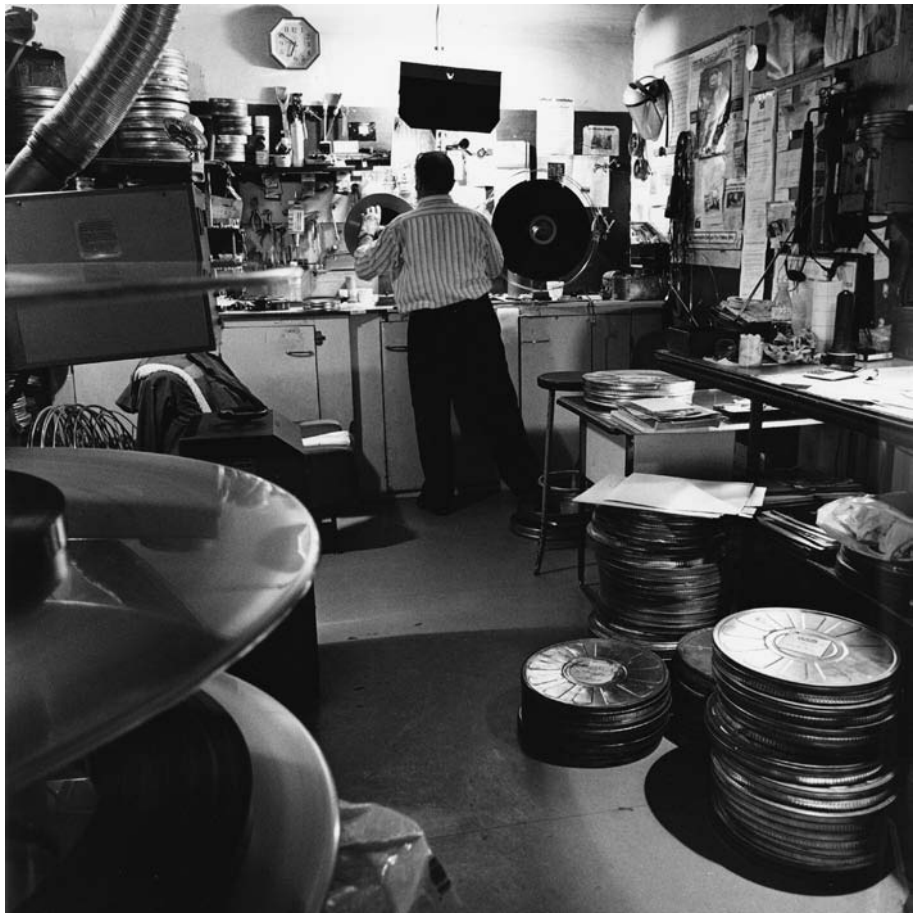
(Voir reproductions pages suivantes)



Le Ritz



Le Trianon



Le Brady

Fiche technique

EXPOSITION	<p>44 photographies noir et blanc de format 28 x 28 cm, sous passepartout de format 40 x50 cm</p> <p>1 texte de présentation de l'exposition.</p> <p>Les photographies sont présentées sous 45 cadres 40 x 50 cm et voyagent dans 3 caisses 45 x 55 x 40 cm pour un poids total de 120 kg.</p>
ACCROCHAGE	<p>Environ 30 à 40 m linéaires.</p> <p>Réalisé par vous avec ou sans la collaboration de l'artiste.</p>
TRANSPORT	<p>À votre charge.</p> <p>Réalisé par vos services techniques ou par un transporteur.</p>
ASSURANCE	<p>"Clou à clou - Tous risques" à votre charge.</p> <p>Valeur d'assurance : 9150 euros hors taxe.</p>

Tarif de location

700 euros HT pour la 1^{re} semaine
250 euros HT pour chaque semaine suivante
TVA : 5,5 %
Hors frais assurance et transport

Biographie Alain Potignon

Alain Potignon est né à Paris en 1962, il se consacre exclusivement à la photographie après des études d'économie. Sa démarche le porte à travailler sur des lieux de transit et d'échanges comme les anciennes salles de cinémas, la Stazione Centrale de Milan, le métro parisien....

Il réalise également de nombreux portraits d'écrivains souvent sous formes de diptyques, permettant de relier l'écrivain et son monde de fiction, à l'univers qui l'entoure.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (EXTRAITS)

Flagrants d'écrits, l'univers du polar contemporain (extrait)

Bibliothèque de Fougères,
Institut Français de Rabat, Maroc
Mont-de-Marsan, Médiathèque Départementale des Landes
Le Réservoir, Mons, Belgique,
Institut Français Berlin, Brème, Allemagne

Toute sortie est définitive, les cinémas de quartier (extrait)

Festival Sainte-Livrade
Notre-Dame de Gravenchon
Instituts Français Berlin, Erlangen, Hambourg, Allemagne

Le temps retrouvé, portraits de personnalités d'Europe du Nord

Institut Français de Copenhague, Danemark

Ici et là-bas, portraits d'écrivains né à l'étranger et vivant en France

Institut Français, Londres; Angleterre
Instituts Français Jerusalem, Haïfa; Israël,
Médiathèque de Beauvais,

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Peur du vide, Agence Otto, rue de l'Abbé Grégoire, Paris .

La plaque à Marcel, Galerie Down Town, Paris .

Ligne rouge point rouge, Sonce Leroux Gallery et Preview, Paris .

Quatre murs, une fenêtre, BPI du Centre Georges Pompidou, Paris, .

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée Carnavalet.

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.

Bibliothèque Nationale de France (Cabinet des Estampes).

Bibliothèque Royale du Danemark (Copenhague).

Musée de Frederiksborg (Danemark).