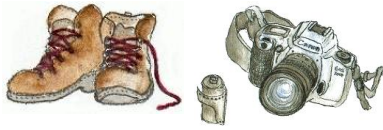


François-Xavier Prévot
Marcheur-Photographe



107, Avenue Clot-Bey
13008 Marseille

04 91 71 96 41
06 48 56 78 34

E-mail: fxprevot@aliceadsl.fr

Site: www.fx-images.com

Blog: <http://www.wmaker.net/fximageswebzine/>

Statut auteur-photographe

Assujetti au régime des artistes-auteurs AGESEA

N° de Siret : 497 901 421 00014

Code APE : 923A Activités artistiques



**Présentation et fiche technique de l'exposition photos
et diaporama récit de voyage sur le Tibet.**

Himalaya, l'Aventure Essentielle...

*« Partir à l'Inconnu. Lâche tout et Suis-Moi.
Se retrouver transporté sur le Toit du Monde.
Sentir le Cœur de la Terre battre dans son propre Cœur.
Puiser à La Source. S'y abreuver. Et Renaître.
Je n'étais rien, je ne serais plus : Je Suis.
Et puisque me voici Deux Fois Né, j'ose.
Lancer un défi à cheval aux nomades des hauts plateaux, de retour de (...) »*

Invitation hors du commun à la découverte du patrimoine spirituel et culturel inestimable du Tibet, ce pays plus que jamais mystérieux et fascinant où "La Terre discute avec le Ciel", autant que récit extraordinaire et émouvant du parcours initiatique et du changement de vie radical de son auteur, François-

Xavier Prévot, devenu Marcheur-Photographe par la Force des Choses, l'exposition photos "**Himalaya, l'Aventure Essentielle...**" est, tout à la fois :

- le **témoignage exceptionnel** de la Force et de la Sagesse immense d'un peuple menacé d'extinction,
- l'**histoire d'une Aventure** unique et poignante d'humanité, un message vibrant et universel d'Amour et de Paix
- **et, plus que tout**, une Célébration omniprésente de la Lumière du Tibet.

Infinité des hauts plateaux et démesure de l'Himalaya, rencontres intenses avec les nomades à cheval et les rires des enfants des rues, l'exposition photos "**Himalaya, l'Aventure Essentielle...**" est accompagnée d'une exposition d'artisanat et d'objets rituels tibétains, drapeaux, tissus, cartes etc. et enrichie, en option, d'une projection diaporama musical sous forme de récit de voyage, lectures de textes primés et publiés et d'une rencontre-débat avec l'auteur et le public.

Cette projection-débat dresse, en outre, un panorama riche et complet du Tibet d'aujourd'hui : causes et conséquences écologiques, géopolitiques, économiques, historiques et spirituelles de l'invasion chinoise, mais aussi pénétration de la pensée bouddhiste, rituels et traditions, culture, etc.

Ce qu'en dit la presse (extraits) :

(Références complètes : voir les Rubriques "[Références](#)" et "[Prestations](#)" du site de l'Auteur)

"De très belles photos couleur, concentré d'énergie et de cette lumière particulière qui émane des rencontres du photographe avec les hommes et les paysages. Une philosophie d'ouverture, de spiritualité et un Sens : écrire la Lumière".

Loïc Duprès, "Var Matin-Nice Matin".

« Bourrés d'humanité, truffés de plénitude, les clichés de François-Xavier Prévot laissent filtrer une aventure intérieure forte et une expérience franchement réussie ».

François Tonneau, La Provence.

« Les paysages sont saisissants, les couleurs vivantes et l'émotion bien présente. A 45 ans, François-Xavier continue de voyager et s'implique en faveur de la cause tibétaine qu'il juge sous médiatisée. Un humaniste au grand cœur ».

Marseille l'Hebdo.

Ce qu'en disent les spectateurs :

« J'ai déjà assisté à un diaporama sur le Désert présenté par ce marcheur-photographe, comme il se nomme, et je le recommande vivement.

Les images sont exceptionnelles de beauté, le choix de la musique est au plus juste. Tout est perfection, à l'image de François-Xavier Prévot, qui ne néglige aucun

détail et qui, derrière un regard d'acier, vibre d'enthousiasme et d'Amour !
Moi, je suis fan ! »

Patricia Reta, Directrice de l'Agence Terra Voyages.

Fiche technique de l'exposition photos et du diaporama :

Composition :

Suivant la superficie et les possibilités d'accrochages de votre salle :

de 20 à 40 cadres, du format 20x30 cm au format 50x75cm (format moyen : 40x50 cm). Toutes les photos de l'expo et du diaporama en ligne sur le site de l'auteur :

www.fx-images.com

Emplacement : de 50 m² à 100 m² environ, suivant la disposition des photos dans la salle.

Diaporama : diaporama musical en fondu enchaîné + récit de voyage + lectures de textes primés + rencontre débat avec le public.

80 diapos, une demi-heure de projection environ + débat, à l'occasion du vernissage ou pour une date à convenir ensemble pendant la durée de l'expo.

Transport : transport, accrochage et décrochage prioritairement assurés par l'auteur. Transport par transporteur possible (en sus).

Editions : Cartes postales Collector série limitée, textes à accrocher, recueil de textes "d'un Monde de Ténèbres à un Monde de Lumière...", Carnet de voyages "de l'Himalaya au Sahara : s'arrêter un peu, repartir toujours..." en cours de publication.

Extraits de textes sur le site de l'auteur : www.fx-images.com

TARIFS :

Forfait expo photos + diaporama-récit de voyage + lectures de textes :

2.000 €/quinzaine, 2.500 €/mois (hors frais de déplacement).

Location d'une expo photos seule :

1.800 €/quinzaine, 2.000 €/mois (hors frais de déplacement).

Option diaporama seul :

800 € (hors frais de déplacement).

Valeur d'assurance : 5.000 €

Ces tarifs comprennent :

- le transport, l'accrochage et le décrochage des expositions photos,
- le transport, l'installation et la désinstallation du matériel de projection en fondu enchaîné, du matériel de sonorisation pour le fond musical,
- le récit de voyage et l'animation rencontre-débat avec le public, les lectures de récits de voyages et textes de poésies de l'auteur,
- des permanences assurées par l'auteur (à définir), pour rencontrer le public pendant toute ou partie de l'exposition,
- la communication des animations, en collaboration avec le service culturel,
- la décoration des locaux : artisanats et objets rituels, cartes géographiques, carnets de voyages et cartes postales de l'auteur, poésies, etc.

