

# EMBALLAGES PERDUS

## Objets Trouvés

« A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, ».....

Ainsi commence le texte de Francis Ponge consacrée au cageot...qui se termine par « cet objet est en somme des plus sympathiques, sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement. »

Dans *Le Parti pris des choses*, le poète s'intéresse aux objets les plus banals et s'est arrêté sur cette « simple caisse à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie ». Bien que le cageot disparaisse progressivement au profit de cartons ondulés, il a encore de beaux jours devant lui car il a des qualités particulières -solidité et souplesse- qui sont favorables au transport des fruits et légumes.

Depuis plus d'un quart de siècle, Edouard Fixe collectionne les cageots qui présentent une illustration imprimée directement sur le bois. Encadrés, rassemblés par thème, couleur, fruit, rencontre de mots, ils constituent une collection d'art populaire de notre temps. Si les agrumes représentent une grande partie des documents, les autres fruits et légumes ont droit de cité :



Il y a une centaine de panneaux de formats divers, les plus grands font 60 x 100 cm , les plus petits , des carrés 25 x 25 cm .



En sus de ces panneaux quelques objets , notamment des **valises** en bois recouvertes de morceaux de cagettes ,



**des étiquettes de cagets**, espagnoles et américaines pour la majorité,



des cageots entiers ainsi que divers documents qui sont associés aux emballages des fruits et légumes .



Une partie de la collection a déjà été présentée sous différentes formes entre 1995 et 2004 (voir liste ci-dessous). L'exposition qui vous est proposée est une version totalement renouvelée et enrichie. Elle est à géométrie variable selon les désirs des organismes mais peut s'inscrire sous les thèmes de l'environnement (traitement sélectif des déchets), du graphisme publicitaire, des fruits et légumes , des marchés ou des emballages.

#### Liste des expositions 1995-2004

- Avril-mai 1995* : Chateau de Trousse-Barrière, Briare (45)
- Janvier-février 1997* : Mairie annexe, Noisiel (77)
- Avril-juin 1997* : Différentes communes de l'agglomération toulonnaise (Le Pradet, Le Revest-les-eaux, etc.) (83)
- Janvier-février 1998* : Maison de l'acteur, Montrouge (92)
- Octobre 1998* : C.C.M.Y., Sens (89)
- Janvier 1999* : Bibliothèque municipale, Le Perreux (94)
- Février 2000* : Mois de la science, Brest (29)
- Avril 2000* : C. E. Air France Industries (94)
- Octobre 2001* : Bibliothèque d'Orvault (44)
- Octobre-décembre 2001* : Maison de la nature, Rueil-Malmaison (92)
- Mai 2002* : Médiathèque F. Truffault , Petit Quevilly (76)
- Mars 2004* : Bibliothèque municipale , Roissy-en-Brie (77)

CONTACT : edouardfixe@gmail.com

*Edouard Fixe/ André Houard*

*Le GLOBE*

*64 rue Maurice Ripoche 75014 PARIS*