

Bibliothèque Naïvement fabriquée

Les livres sont-ils toujours sagement alignés sur un rayonnage?
Non ! Et, lorsqu'ils en sortent et passent entre les mains
iconoclastes d'une artiste plasticienne installatrice de mots,
cela donne une « bibliothèque » bien peu ordinaire...



désir assouvi

Livres démontés, déchirés, arrachés, entremêlés, dorés...
Mis en cagettes, peints, repassés, enroulés, tranchés, ensablés...
Actions d'une simplicité...naïve !

En apparence.

Car naissent de ces livres divers bien maltraités, des objets infiniment poétiques.

Ainsi, un petit livre rouge qui n'a rien de chinois, un livre d'or qui attend le baiser du prince charmant, des millefeuilles et des rouleaux de printemps durables, un printemps des poètes en toute saison, une langue de bois qui trompe, des prix littéraires peu officiels etc.

Plus de 30 œuvres, toutes uniques, qui chamboulent la perception et l'image du livre. Ici, le rat de bibliothèque a le sourire !

Des mots sortent de leur gangue de papier et viennent jouer dans les titres des œuvres ou même se rassembler en petits textes : questionnements, invitations à méditer, à sourire.

Humour parfois léger, parfois grinçant mais jamais agressif...

La douceur de la matière papier et de ses différentes teintes ivoire créent en outre une ambiance apaisante et sereine : instant suspendu, loin de nos vies survoltées.

Les jeux de mots omniprésents et la grande diversité des œuvres font que chacun y trouve plaisir. Un moment propice à la rêverie...

C'est à la fois très reposant et très drôle.



rouge et or

Loin des e-books, voici donc une dégustation de livres pleine de saveurs discrètement épicées.

Une redécouverte inattendue d'une espèce hier banale, aujourd'hui menacée : le livre papier.

Un petit « guide », sous forme poétique, commente les œuvres et propose des pistes d'écritures littéraires et graphiques, créatives et ludiques.

Enfin, un cahier de « qu'est-ce » emmène vers une philosophie imaginative !

Sur la créatrice de cette exposition, Anne Marie VIN :

La simplicité voire la banalité du quotidien est ma matière première. Et tout particulièrement les mots et les papiers dont je suis amoureuse depuis très, très longtemps...

J'aime donner à voir là où le regard est terni par les habitudes.

Alors, dans un esprit parfois subversif, souvent poétique, je joue et jongle avec les mots et les expressions, les références littéraires et les slogans publicitaires, ayant toujours à cœur de mêler réflexion et humour. Et ça, depuis près de 20 ans !

Le livre est bien-sûr, pour moi, un compagnon omniprésent.

Livre qui n'est pas seulement un réceptacle de mots mais qui a aussi une forme, un toucher, une odeur, un corps.

L'enfant joueur qui est en moi a envie de bousculer, d'entrechoquer, d'arracher, d'entremêler, de coudre...toute cette matière trop « sage ».

Et naissent alors des « livres-objets » que j'appellerais plutôt objets voire installations de poésie, surtout lorsque le titre de l'œuvre entre en résonance pleine d'humour avec le titre du livre.

Une véritable invitation à un regard ludique sur un objet banal.

L'émerveillement est, plus souvent qu'on ne le croit, à portée de regard...



Printemps des poètes, installation au sol



Langue de bois



Littérature jeunesse

Composition et emplacement :



Eloge de la différence

Environ 30 œuvres

- 1 installation au sol (prévoir une occupation de 2m² environ)
- 1 à accrocher sur mur (triptyque léger) 70cm environ
- 1 à suspendre devant une baie vitrée (besoin de transparence) : 180 cm large x 110 haut
- Les autres à mettre en vitrine (fragile) : prévoir 7 à 8 m.linéaires (hauteur maxi d'environ 20cm)
 - 2 ou 3 œuvres peuvent être sur socle

Remarque importante : le contenu est modulable afin de répondre à différentes configurations de lieux

Transport : à la charge du preneur

4 cartons de 35 kg au total, le plus long faisant 200cm

Participation TTC : 500 euros/sem., 900 euros/2 semaines, 400 euros par semaine suppl.

Valeur d'assurance : 5800 euros

Options : intervention de l'artiste pour

- animer des ateliers d'écritures graphiques et poétiques (pour tout public)
- assurer des formations à l'animation ludique autour des mots et du papier.
- animer des ateliers philo à partir des œuvres.

Tarifs sur devis

Anne Marie VIN

39, rue St Jacques
59200 TOURCOING

Contact : 03.20.70.82.85

Courriel : annemarievin@wanadoo.fr



Mont-Blanc



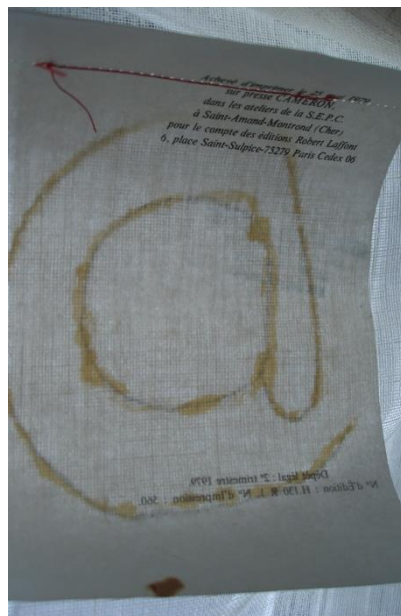
Histoire bien ficelée



Millefeuilles et rouleaux de printemps



@chevé d'imprimer?



détail